

Bühnenbild ~ Kostümbild

2016

Theater unterm Dach Berlin

Der Horatier von Heiner Müller

Regie: Reto Kamberger

Dramaturgie, Bühnen- und Kostümbild

Teatrul Luceafarul / Kinder und Jugendtheater in Iași, Rumänien

Când Visăm von Verena Koch und Kerstin Pell

Regie: Verena Koch

Bühnen- und Kostümbild

Oper Köln

Irgendwie Anders nach Kathrin Riddell

Regie: Brigitta Gillessen

Bühnen- und Kostümbild

2015

Oper Köln

König Arthur nach Henry Purcell

Regie: Brigitta Gillessen

Bühnen- und Kostümbild

2014

Landestheater Linz

Ronja Räubertochter von Astrid Lindgren

Regie: Verena Koch

Kostümbild: Dido Victoria Sargent

Bühnenbild

Theater Unterm Dach Berlin

Nach der Arbeit Agentur für Anerkennung

Regie: Reto Kamberger

Dramaturgie, Bühnen- und Kostümbild

Mobile Produktion

360° - Leben im online-modus

Text: Brigitta Gillessen, Nina Dogan

Regie: Brigitta Gillessen, Eva Hevicke

Bühne, Kostüme und Webdesign

Theater Dortmund

Außer Kontrolle: Carmen nach Georges Bizet

Regie: Brigitta Gillessen

Bühnen- und Kostümbild

2013

Theater an der Rott Eggenfelden

Ox und Esel von Norbert Ebel

Regie: Verena Koch

Bühnen- und Kostümbild

Theater an der Rott Eggenfelden
Meisterklasse von Terrence McNally
Regie: Verena Koch
Bühnen- und Kostümbild

2012

Theater Unterm Dach Berlin
Integrare heißt Erneuern Reto Kamberger und Ensemble
Regie: Reto Kamberger
Dramaturgie
Bühnen- und Kostümbild in Zusammenarbeit mit Anna Buttler

Theater Dortmund
Cinderella von Peter Maxwell Davies
Regie: Brigitta Gillessen
Bühnen- und Kostümbild

Landestheater Linz
Leonce und Lena von Georg Büchner
Regie: Verena Koch
Bühneneinrichtung, Kostümbild

2011

Theater Unterm Dach Berlin
Faust hat Hunger und verschluckt sich an einer Grete von Ewald Palmetshofer
Regie: Reto Kamberger
Bühnen- und Kostümbild

Diverse Spielstätten in NRW
GamingText und Regie Brigitta Gillessen
Bühne, Kostüme und Game-Design

2010

Bruckner Uni Linz
Der Streit von Marivaux
Regie: Peter Wittenberg
Bühnen- und Kostümbild

Kinderoper Köln
Aschenputtel von Ermano Wolf-Ferrari
Regie: Brigitta Gillessen
Bühnen- und Kostümbild

2009

Landestheater Linz
Die Katze auf dem heißen Blechdach von Williams
Regie: Ingo Kerkhof
Bühnen- und Kostümbild

Landestheater Linz
Quartett von Heiner Müller
Regie: Peter Wittenberg
Kostümbild

diverse Schulen in NRW

No way out

Text und Regie Brigitta Gillessen

Kostümbild

2008

Stadttheater Bern

Lulu von Wedekind

Regie: Ingo Kerkhof

Bühnenbild

Theater Unterm Dach Berlin

Tauwetter von Alen Senna

Regie: Johannes von Westphalen

Kostümbild

Engelbrot Theater Berlin

Der letzte Tod des Frenki Tränchen von Slobodan Vujanovic

Regie: Reto Kamberger

Bühnen- und Kostümbild

2007

Landestheater Linz

Die listige Witwe von Peter Androsch

Regie: Brigitta Gillessen

Kostümbild

Landestheater Linz

Tapetenwechsel von Verena Koch

Regie: Verena Koch

Kostümbild

2006

Neumarkt Theater Zürich

Julius Caesar von Shakespeare

Regie: Ingo Kerkhof

Bühnen- und Kostümbild

2005

Schlosstheater Moers

Auf dem Land von Martin Crimp

Regie: Ingo Kerkhof

Bühnen- und Kostümbild

Kurtheater Bad Hall

Gärtnerin aus Liebe von W.A. Mozart

Regie: Brigitta Gillessen

Bühnenbild

Landestheater Linz

Aschenputtel von Verena Koch

Regie: Verena Koch

Kostümbild

2004

Schlosstheater Moers

Wanderer einer Nacht nach Friedrich Hölderlins Roman Hyperion

Regie: Ingo Kerkhof

Bühnen- und Kostümbild

Landestheater Linz

Geschichte vom Soldaten von Igor Strawinsky und C.F. Ramuz

Regie: Brigitta Gillessen

Bühnenbild

Landestheater Linz

3 x Cevapcici von Verena Koch

Regie: Verena Koch

Kostümbild

2003

Landestheater Linz

Jakob Lenz Kammeroper v. Wolfgang Rihm,

Regie: Brigitta Gillessen

Bühnen- und Kostümbild

Landestheater Linz

Sünderinnen von Andreas Jungwirth

Regie: Verena Koch

Kostümbild

Projekte

2010

raumlaborberlin im Festspielhaus St. Pölten

Die Expedition 3. und 4. Etappe

Konzeption und Durchführung

2006

HAU Berlin

Dolmusch x-press Leitung des Reisebüro

Ausstattung und Performance

2003

Thalia Theater Halle

10. Internationales Hotelfilmfestival im Hotel Neustadt

Organisation und Ausstattung

2002

documenta Kassel

filmfestival 1972 im Haus Köbberling

Organisation und Ausstattung

1999 - 2001

Performances mit **Rent A Friend Berlin**

Organisation und Schauspiel

1997

Gründung Institut für Angewandte Baukunst

1992 - 1999

mehrere Sommertheaterproduktionen an wechselnden Orten

ATTA-coop fahrendes Theater (u.a. Don Quijote; Moby Dick)